

PRE-BOARD- 2
विषय - हिंदी
वर्ग - बारहवीं

गद्य से प्रश्न :-

१. भक्तिनाम नाम किसके और क्यों दिया ? पद्य के आधार पर लिखिए /
 २. भक्तिनाम ने अपने गांव में क्या-क्या व्यवस्था करने की बात लेखिका से कही ?
 ३. बाजार को सार्थकता देने का क्या आशय जय ? यह कौन कर सकता है ?
 ४. बाजार एक प्रकार से सामाजिक समता की भी रचना कर रहा है / स्पष्ट कीजिये /
 ५. जीजी के तर्कों के आधार पर त्याग के स्वरूप का वर्णन अपने शब्दों में कीजिये /
 ६. लुट्टन के पक्ष में न तो राजमत था और न ही बहुमत फिर भी उसे कुश्ती में विजय प्राप्त हुई (क्यों ?)
 ७. चार्ली का जीवन किस प्रकार की विपरीत परिस्थितियों से घिरा था ?
 ८. चार्ली चैप्लिन ने ऐसा कौन-सा चमत्कार किया है , जोसके कारण वह विश्वभर में विख्यात है.?
 ९. दोनों देशों के कस्टम अफसर ने सफिया के साथ कैसा व्यवहार किया ?
 १०. संस्कृत साहित्य में शिरीष की महिमा का उल्लेख किस प्रकार किया गया है.?
 ११. डॉ.आंबेडकर बौद्ध धर्म के अनुपायी क्यों बने ?
 १२. आदर्श समाज की तीन विशेषताओं की चर्चा कीजिये /
- पद्य से प्रश्न :-
१३. 'जंग-जीवन का भर लिए फिरने' का आशय स्पष्ट कीजिये /
 १४. "पतंग" कविता में कवि ने बच्चों की तुलना किससे की है , और क्यों ?

१५. 'भाषा का चक्कर' क्या है ? इससे कवि का क्या अभिप्राय है ?
१६. 'सामाजिक उद्देश्य से युक्त कार्यक्रम ' कहकर प्रस्तुतकर्ता क्या साबित करना चाहता है ?
१७. कवि स्वयं के लिए किस प्रकार के दंड की कामना करता है ?
१८. सूर्योदय होने के साथ ही उषा का जादू किस प्रकार टूटने लगता है ?
१९. भगवन शंकर ने उमा से क्या कहा ? पाठ के आधार पर लिखें /
२०. 'रस का अख्यपात्र ' से कवि ने रचना-कर्म की किन विशेषताओं को इंगित किया है ?

वितान से प्रश्न :-

२१. जूझ कहानी के लेखक के जीवन संघर्षों पर प्रकाश डालिये /
२२. यशोधर बाबू और चड़ड़ा जैसे नवयुवकों के कार्यप्रणाली और व्यवहार में से आप किसे अपनाना चाहेंगे और क्यों ?
२३. एन का परिवार अज्ञातवास जाने के लिए मजबूर क्यों था ?
२४. एन फ्रैंक कौन थी ? उसकी डायरी क्यों प्रसिद्ध है ?
२५. सिंधु-घाटी के लोगो में कला या सुरुचि का महत्व अधिक था ?
२६. मुअनजो-दड़ों की जल निकासी व्यवस्था की उत्कृष्टता पर टिपण्णी कीजिये /

फीचर लेखन :-

२७. 'बढ़ते रियलिटी शो' पर एक फीचर लिखिए /
२८. मैली हो गयी गंगा
२९. पढाई - लिखे से वंचित बचपन
३०. भारत में वन्य जीवन संरक्षण
३१. भूखलन
३२. यातायात के बढ़ते साधनो